

Variatio delectat

Kontraste aus Holland, Belgien, England und Frankreich

Chanoine D. Raick
frühes 18. Jhdt.

Largo spiccato

Jan Pieterszoon Sweelinck
1562 – 1621

Liedvariationen „Ballo del Granduca”

- Aus dem „**Liber fratrum Cruciferorum Leodiensium**“ (um 1617)
- 34 Fantaisie C-Dur
 - 45 Toccata a-moll
 - 46 (sans titre) „octavi toni“

Jacques Lafosse (Anvers)
spätes 17. Jdht.

Aria

Samuel Scheidt
1583 – 1654

Liedvariationen
„Weh’, Windgen, weh’“ (Cantio belgica)

Aus dem **Livre d’Orgue de Dame Beatrix Tassin**
1660 / 1673 / 1712

7 Versetten zum Magnificat im 7. Ton

Jean Thomas Banstetter
frühes 18. Jhdt.

Allegro

Orlando Gibbons
1583 – 1625

Prelude in F

Aus dem **Livre d’Orgue de Limoges**
zwischen 1710 und 1725

Fuge über den Marienvesper
Hymnus „Ave Maris Stella“

Anonymus
England, 18. Jhdt.

Voluntary a-moll

Aus dem **Livre d’Orgue de Bruxelles**
zwischen 1690 und 1710

Allemande St. Nicolas

Aus dem „Fitzwilliam Virginal Book“

William Inglot

1554 – 1621

„Variationen „The Leaves be greene”

Improvisation

Variationen „à la française”
über das Lourdes-Pilgerlied

Gereon Krahforst wurde 1973 in Bonn geboren. Nach einer umfassenden frühen musikalischen Ausbildung und dem Abitur studierte er 1990-2000 Komposition, Musikwissenschaft, Kirchenmusik, Klavier und Orgel in Köln und Frankfurt am Main. Zahlreiche Meisterkurse und private Studien u.a. mit Marie-Claire Alain, Jon Laukvik, Petr Eben, Wolfgang Seifen, Guy Bovet, Tomasz A. Nowak, Franz Lehrndorfer, Hans Haselböck, Bernhard Haas und vielen anderen ergänzen seine Studien. Nach einer Reihe von kirchenmusikalischen Anstellungen wanderte er zunächst nach Südspeanien aus und amtierte dort als Organist der national bedeutenden „Organo del Sol Mayor“ in Marbella an der Costa del Sol. Im April 2015 wurde er vom Benediktinerkonvent der berühmten Abtei Maria Laach als Abteiorganist und künstlerischer Leiter der Internationalen Laacher Orgelkonzerte berufen. Des weiteren ist er seit 2016 künstlerischer Leiter der Orgelkonzertreihe an der historischen Balthasar-König-Orgel von 1714 in der Klosterkirche St. Leodegar zu Niederehe / Eifel (älteste spielbare Orgel in Rheinland-Pfalz). Seit 2017 ist er berufenes Kommissionsmitglied der Internationalen Orgelwochen Rheinland-Pfalz. Besonders als Improvisator konnte er sich einen Namen machen. Immer wieder werden seine abwechslungsreichen Programmgestaltungen und unkonventionellen Registrierungen bewundert, was in lobenden Kommentaren und Empfehlungen von Jean Guillou, Olivier Latry, Thierry Escaich, John Scott und Stephen Tharp gipfelt. Krahforst ist Widmungsträger mehrerer zeitgenössischer Kompositionen; er ist Mitglied des Rotary-Clubs, der American Guild of Organists German Chapter und der Amis d’Orgue de Luxembourg.



Internet: www.gereonkrahforst.org

Voranzeige

Samstag, 21.10.2023, 12.30 Uhr, Ev. Kirche Hottenbach

Orgel-Matinée zum Hottenbacher Markt

In gewohnter Manier präsentieren **Johannes und Gerrit Schmieden** in Hottenbach wieder ein buntes Programm, bei dem neben der Klassik auch Unterhaltung, Jazz und Improvisation nicht zu kurz kommen und eröffnen damit die ebenfalls zur Tradition gewordene Bilderausstellung ihres Vaters Prof. Hartmut Schmieden

Samstag 21.10.2023, 15.00 Uhr, Gemeinschaftshaus Sulzbach

Mitgliederversammlung mit Neu- bzw. Wiederwahl des Vorstandes: Eine Einladung wird für die Mitglieder rechtzeitig verschickt!

Sonntag, 12.11.2023, 17.00 Uhr, Kath. Kirche Rhaunen

2. Samuel Baum Gedächtniskonzert

Lange Jahre unterrichtete der jüdische Musiklehrer Samuel Baum aus Bruschied Schüler von Rhaunen und benachbarter Dörfer im Klavier- und Violinspiel. 1942 wurde er im KZ ermordet. Jährliche Schülerkonzerte unter seiner Leitung im katholischen Vereinshaus in Rhaunen fanden jedes Mal zahlreiche Besucher. Sein Hauptinstrument war eigentlich das Horn. Deshalb wollen wir mit **Johannes Brahms' Horntrio op. 40** für Klavier, Violine und Horn an sein segensreiches Wirken erinnern.



Samuel Baum als Soldat im 1. Weltkrieg

300 Jahre STUMM-Orgel Rhaunen



KULTUR
SOMMER
RHEINLAND
PFALZ

Konzert im Rahmen der
OrgelWochen 2023

Sonntag, 08.10.23, 17.00 Uhr
Ev. Kirche Rhaunen



Gereon Krahorst
zu Gast an der
STUMM-Orgel
von 1723

Eintritt frei!
Spende am Ausgang!

STUMM-Orgelverein
Rhaunen-Sulzbach e.V.

